

Управление образования города Кузнецка  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детский (подростковый) центр «Росток» города Кузнецка

Принято Педагогическим советом  
МБОУ ДО «ДПЦ «Росток»  
Протокол № 7  
от 27-08 2024г.

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО «ДПЦ «Росток»  
Меркурьева О.В.  
Приказ № 95-09  
от 27-08 2024г.



Дополнительная общеразвивающая программа

## «Волшебная страна»

Возраст детей 5-7 лет

Срок реализации программы – 1 год

Составитель:  
Кошкарловская Т.П.,  
педагог  
дополнительного  
образования

г. Кузнецк  
2024 год

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная страна» имеет художественную направленность.

### **Нормативно – правовое обеспечение:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. №273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобразования от 18.11.2015 № 09 -3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 36 – 48 -20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Актуальность и целесообразность.** В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом. Дети от природы наделены яркими способностями, и задача взрослых - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе.

**Новизна программы:** развивающее обучение, построение работы в соответствии с конкретным педагогическим замыслом, интеграция разнообразных видов детской деятельности, творческая организация образовательной деятельности ребёнка, использование информационно-коммуникативных технологий.

**Цель программы:** способствовать формированию у ребенка трудовых навыков, творческой активности, художественного вкуса.

### **Задачи:**

1. Способствовать развитию мелкой моторики рук; развивать точность и координацию движений руки и глаза; гибкость рук, ритмичность.
2. Совершенствовать психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память, речь детей.
3. Формировать навыки учебной деятельности:
  - умение действовать по словесным инструкциям;
  - умение самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи;

- контроль за собственными действиями.
4. Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.
  5. Воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду.
  6. Развивать одарённость детей средствами художественной деятельности.

**Адресат программы:** дошкольники 5-7 лет.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно - творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Занятия позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук, самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), но и подготавливает ребёнка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Происходит ориентация дошкольников на ценность труда в эмоционально - поведенческом аспекте.

**Объём программы:** всего - 72 часа. Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Режим занятий.** Продолжительность учебного времени занятия определяется в соответствии с возрастом детей и требованиями СанПиН. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

**Форма обучения:** очная.

### **Особенности организации образовательного процесса**

**Организационные формы обучения.** Занятия проводятся по группам. Группы формируются из обучающихся одного возраста.

### **Планируемые результаты**

По итогам изучения программы обучающийся

- владеет разными приёмами работы с бумагой и другими материалами (основные элементы и базовые формы);
- умеет соблюдать пропорции частей изображаемых предметов, сочетать цвета для более выразительной передачи изображаемых объектов и явлений;
- умеет создавать сюжетные и декоративные композиции;
- умеет слушать педагога, принимать поставленную задачу и находить способ её решения;
- умеет планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца;
- владеет навыками самоконтроля и самооценки;
- умеет анализировать свою работу и работу своих товарищей.

## Содержание программы

### Учебный план

Наименование предмета	Уровень освоения программы	Итого
Волшебная страна	стартовый	72

### Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	Дидактическая игра
2.	Работа с бумагой	44	11	33	Наблюдение, творческое задание
2.1	Аппликация	16	4	12	
2.2	Оригами	10	2,5	7,5	
2.3	Квиллинг	6	1,5	4,5	
2.4	Бумагопластика	12	3	9	
3.	Работа с пластилином	10	2,5	7,5	Наблюдение, творческое задание
3.1	Лепка	4	1	3	
3.2	Пластилинография	6	1,5	4,5	
4.	Работа с природным материалом	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческое задание
5.	Работа с бросовым материалом	12	3	9	Наблюдение, творческое задание
5.1	Аппликация	6	1,5	4,5	
5.2	Поделки	6	1,5	4,5	

6.	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка
	Итого	72	18	54	

## Содержание программы

### Раздел 1. Введение.

Теория. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях. Знакомство с содержанием дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная страна».

Контроль: дидактическая игра.

### Раздел 2. Работа с бумагой.

#### 2.1. Аппликация.

Теория. История возникновения аппликаций. Приемы работы. Образцы. Используемые материалы.

Практика. Творческие работы: «Чайный сервиз», «Поздравительная открытка», «Рукавичка Деда Мороза», «Зимние развлечения», «Мак», «Бабочка», «Закладка для книги», «Любимый мультфильм».

#### 2.2. Оригами.

Теория. История возникновения. Основные формы складывания листа бумаги. Образцы. Используемые материалы.

Практика. Творческие работы: «Пилотка», «Ромашки и васильки», «В космосе», «Кит», «Ирис».

#### 2.3. Квиллинг.

Теория. История возникновения. Приемы работы. Образцы. Используемые материалы.

Практика. Творческие работы: «Рябина», «Гирлянда», «Венок».

#### 2.4. Бумагопластика.

Теория. История возникновения. Приемы работы. Образцы. Используемые материалы.

Практика. Творческие работы: «Новогодняя елочка», «Снеговичок», «Валентинки», «Нарциссы», «Мимоза», «Цыпленок».

### Раздел 3. Работа с пластилином.

#### 3.1. Лепка.

Теория. Свойства пластилина, технология работы с пластилином. Различные приёмы лепки из пластилина. Правила техники безопасности при выполнении работ.

Практика. Творческие работы: «Фрукты. Овощи», «Зима».

#### 3.2. Пластилинография.

Теория. Свойства пластилина, технология работы с пластилином, рисование пластилином. Правила техники безопасности при выполнении работ.

Практика. Творческие работы: «Дом, в котором я хочу жить», «Картина из пластилина», «Кошечка».

Раздел 4. Работа с природным материалом.

Теория. Виды природного материала, технология работы с ними. Образцы. Правила техники безопасности при выполнении работ.

Практика. Творческие работы: «Осенние фантазии».

Раздел 5. Работа с бросовым материалом.

5.1. Аппликация.

Теория. Виды бросового материала, технология работы с ними. Образцы. Правила техники безопасности при выполнении работ.

Практика. Творческие работы: «Золотая осень», «Созвездие Козерог», «Снегирь».

5.2. Поделки.

Теория. Виды бросового материала, технология работы с ними. Образцы. Правила техники безопасности при выполнении работ.

Практика. Творческие работы: «Бусы для мамы», «Фоторамка для папы», «Баночка с пожеланиями».

Раздел 6. Итоговое занятие.

Практика. Выставка. Творческое задание.

### **Комплекс организационно-педагогических условий**

#### **Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	1 сентября 202_г.	31 мая 202_г.	36	36	72, 2 часа в неделю	1 раз в нед. по 2 часа

#### **Образовательные технологии**

Технология сотрудничества - педагога и обучающихся на занятиях. Педагог на занятиях выступает не в роли учителя, а в роли наставника, помощника, советчика.

Здоровьесберегающая технология - это совокупность приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса без ущерба для здоровья школьников и педагогов, система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленная на сохранение и укрепление здоровья школьника на всех этапах его обучения и развития.

Технология продуктивной деятельности - педагог организует не сообщение или изложение знаний, а поиск новых знаний с помощью разнообразных средств, обучающиеся под руководством педагога самостоятельно рассуждают, решают возникающие познавательные задачи, создают и разрешают проблемные ситуации, анализируют, сравнивают, обобщают, делают выводы и т.д., в результате чего у них формируются осознанные прочные знания.

#### **Формы и методы работы.**

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации).
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово).
- Практический.

### **Методическое обеспечение.**

#### *Дидактические материалы:*

- Инструкционные карты и схемы базовых форм.
- Инструкционные карты сборки изделий.
- Схемы создания изделий.
- Образцы изделий.
- Инструкции по технике безопасности.
- Альбом лучших работ детей.
- Сценарии, разработки, конспекты.
- Мультимедийные презентации по темам.

### **Материально – техническое обеспечение.**

Для работы по программе используется широкий круг разнообразных материалов и инструментов:

- в качестве основы для выполнения плоскостных изображений – белая и тонированная бумага (формат А4), обои, картон, оберточная бумага;
- для выполнения рисунков – карандаши цветные, простые;
- для лепки – пластилин, соленое тесто, стеки, доски для лепки, предметы для декорирования поверхности;
- для конструирования, моделирования из бумаги, выполнения работ в технике аппликации – цветная, белая плотная и тонкая бумага, бумажные салфетки, ножницы клей - карандаш;
- природный материал – осенние листья, перья, кора дерева, семена, засушенные цветы и т.д.;
- репродукции, произведения декоративно-прикладного искусства;
- мультимедийное оборудование;
- аудио и видеоаппаратура.

**Кадровое обеспечение:** программа реализуется педагогом дополнительного образования.

#### **Система контроля качества освоения программы.**

С целью выявления соответствия уровня полученных обучающимися знаний, умений и навыков прогнозируемым результатам освоения дополнительной общеразвивающей программы проводится промежуточная аттестация и аттестация по завершению реализации программы.

Результаты аттестации фиксируются каждым педагогом в Протоколе аттестации. Уровень знаний, умений и навыков обучающихся оценивается по системе уровневой оценки (высокий, средний, низкий).

Критерии оценки уровня.

Высокий уровень: успешное освоение обучающимися более 70% содержания дополнительной общеразвивающей программы.

Средний уровень: успешное освоение обучающимися от 50% до 70% содержания дополнительной общеразвивающей программы.

Низкий уровень: успешное освоение обучающимися менее 50% содержания дополнительной общеразвивающей программы.

## Литература

1. «Бумажная мозаика» Х. Линд ООО «Издательство «Айрис-Пресс», 2007г.
2. «Бумажная пластика. Конструирование» «Издательство «Какрапуз», 2002г.
3. «Волшебная бумага, или бумажные фокусы» О.В. Белякова, А.В. Щеглова. – Ростов н/Д: Феникс, 2006г.
4. «Волшебные полоски». - Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»; 2009г.
5. «Неужели из бумаги? Азбука аппликации» И.А. Лыкова ООО «Карапуз-Дидактика», 2007г.
6. «Объемные картинки» Учебно-методическое пособие для дошкольников.- Спб.: Детство-Пресс: 2010г.
7. «Оригами для самых маленьких» О. Сухаревская.- М.: Айрис-Пресс, 2008г.
8. «Оригами для самых маленьких» Методическое пособие для воспитателей.- Спб.: Детство-Пресс, 2008г.
9. «Оригами и развитие ребенка» Т.И. Тарабарина Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: «Академия развития», 1998г.
- 10.«Подарки для мамы» Н.В. Дубровская.- Серия «Праздник».- Спб.: «Детство-Пресс», 2010г.
11. «500 развивающих игр от трех до шести» В.Г. Дмитриева, О.А. Новиковская.- М.: АСТ; Спб.: Сова, 2007г.
- 12.«Секреты бумажного листа» Учебное издание «Издательство «Мозаика-Синтез», 2004г.
- 13.«Ситцевый лоскуток» » Учебное издание «Издательство «Мозаика-Синтез»,2006г.
14. «Цветы из бумаги: Техника. Приемы, Изделия: Энциклопедия» Л.Кулакова М.: «Аст-Пресс Книга», 2007г.

## Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				групповая	2	Вводное занятие	Учебный кабинет	Дидактическая игра
2.				групповая	2	«Осенние фантазии» (поделки из природного материала)	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
3.				групповая	2	«Золотая осень. Деревья и кустарники» (аппликация из бросового материала)	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
4.				групповая	2	Осенью в саду и огороде. Фрукты. Овощи (Лепка из пластилина)	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
5.				групповая	2	«Пилотка» (оригами)	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
6.				групповая	2	«Чайный сервиз» (аппликация)	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
7.				групповая	2	«Ромашки и васильки» (оригами)	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
8.				групповая	2	Созвездие «Козерог» (аппликация из крупы)	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание

							кабинет	задание
9.				групповая	2	«Дом, в котором я хочу жить» (пластилинография)	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
10.				групповая	2	«Рябина» (квилинг)	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
11.				групповая	2	«Бусы для мамы» (поделка из бросового материала)	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
12.				групповая	2	«Поздравительная открытка» (аппликация)	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
13.				групповая	2	«Рукавичка Деда Мороза» (аппликация)	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
14.				групповая	2	«Гирлянда» (елочное украшение из полос бумаги)	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
15.				групповая	2	«Новогодняя елочка» (обрывание бумаги).	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
16.				групповая	2	Промежуточная диагностика. «Зима» (лепка из пластилина)	Учебный кабинет	Тестовое задание, творческое задание
17.				групповая	2	«Зимние развлечения» (аппликация с элементами	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание

						рисования)	кабинет	задание
18.				групповая	2	«Снеговичок» (сминание, надрывание бумаги)	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
19.				групповая	2	«Снегирь» (Аппликация из бросового материала)	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
20.				групповая	2	«Картина из пластилина»	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
21.				групповая	2	«Валентинки» (торцевание салфетками)	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
22.				групповая	2	«Фоторамка для папы» (поделка)	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
23.				групповая	2	Подарки для мам «Нарциссы» (симметричное вырезывание)	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
24.				групповая	2	«Мимоза» (объемное наклеивание)	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
25.				групповая	2	«Цыпленок» (бумагопластика)	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание

26.				групповая	2	Открытка «Мак» (аппликация из картона).	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
27.				групповая	2	«Бабочка» (аппликация из геометрических фигур)	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
28.				групповая	2	«В космосе» (оригами)	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
29.				групповая	2	«Кошечка» (пластилинография)	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
30.				групповая	2	«Кит» (оригами)	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
31.				групповая	2	«Баночка с пожеланиями» (из бросового материала)	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
32.				групповая	2	«Закладка для книги» (аппликация)	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
33.				групповая	2	«Венок» (цветы из полос бумаги)	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание

								задание
34.				групповая	2	«Ирис» (оригами)	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
35.				групповая	2	«Любимый мультфильм» (обрывная аппликация)	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
36.				групповая	2	«Я умею сам» Итоговая диагностика	Учебный кабинет	Творческое задание Выставка

Тестовые задания  
Промежуточная диагностика

1. Бумага – это волокнистый материал?
2. Линия разрыва на бумаге будет более ровной, если сделать на ней чёткий сгиб?
3. Начинать измерение по линейке нужно с 0?
4. Допускается ли в оригами использование клея?
5. Оригами это выполнение поделок из соломки?
6. Футбол-это вид декоративно-прикладного творчества?
7. Аппликацию можно использовать в оформлении класса?
8. Из цветного картона можно делать объёмную аппликацию?
9. Допускается ли в оригами использование ножниц?
10. Можно ли использовать газетную бумагу в аппликации?
11. Обязательно ли в оригами четко следовать инструкции?
12. Возможно, ли совмещать техники оригами и аппликацию в одном изделии?