

Управление образования города Кузнецка
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детский (подростковый) центр «Росток» города Кузнецка

Принято
Педагогическим советом
МБОУ ДО «ДПЦ «Росток»
Протокол № 1
от 27.08. 2024 г.

Утверждаю
Директор
МБОУ ДО «ДПЦ «Росток»
Меркурьева О.В.
Приказ № 95-09
от 27.08. 2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Совершаем чудеса»

Возраст детей 4-5 лет

Срок реализации программы – 1 год

Составитель:
Кошкарловская Т.П.,
педагог
дополнительного
образования

г. Кузнецк
2024 год

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Совершаем чудеса» имеет художественную направленность.

Нормативно – правовое обеспечение:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. №273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобразования от 18.11.2015 № 09 -3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 36 – 48 -20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность и целесообразность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, представляют собой особые формы собственно детской деятельности и способствуют решению данной проблемы.

Кроме того, в детстве особенно важно научиться работать руками. Давно известно, что мелкая моторика пальцев рук активно развивает мышление. Аккуратная, мелкая и тонкая работа руками развивает внимание, способствует точности и ясности речи, хорошо организует и дисциплинирует мышление. К тому же, если выполненная ребенком работа обладает высоким качеством, то этот труд приносит маленькому мастеру ни с чем несравнимые удовольствие и пользу, поскольку положительные эмоции при выполнении любой работы пробуждают желание творчески подойти к делу, развивают фантазию, интерес. А в итоге делают личность маленького человека богаче, ярче, целеустремленнее.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Цель: развитие творческих способностей, фантазии, воображения, творческого мастерства детей посредством художественного ручного труда из различных материалов.

Задачи:

- Создавать условия для развития творческой активности детей.

- Обучать детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов.
- Развивать воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развивать художественно-творческие способности и творчество детей.
- Закреплять умение работать аккуратно, содержать в порядке своё рабочее место.
- Развивать чувство коллективизма, коммуникабельности.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

Адресат программы: дошкольники 4-5 лет.

Объем программы: всего - 36 часов. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий. Продолжительность учебного времени занятия определяется в соответствии с возрастом детей и требованиями СанПиН: для детей 4-5 лет – 20 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Организационные формы обучения. Занятия проводятся по группам. Группы формируются из обучающихся одного возраста.

Планируемые результаты.

К концу обучения обучающийся:

Предметные результаты	владеет различными приемами работы с бумагой, природным материалом, фольгой, фантиками, цветными нитками, скорлупками; следует устным инструкциям, читает и зарисовывает схемы изделий; передает простейшие образы предметов, явления окружающего мира посредством объемной аппликации, лепки, художественного труда.
Личностные результаты	осознает зависимость между качеством выполнения работы и ее результатом; проявляет элементы творчества в художественной деятельности; стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих работах; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
Метапредметные результаты	умеет договариваться с другими, работать сообща; может планировать свою деятельность; выполняет задание до конца, умеет оценить качество своей работы;

	при неудаче принимает помощь взрослых, с подсказкой выполняет задание; удерживает внимание в течение 15- 20 минут, не отвлекается, даже если деятельность ему не интересна (или трудна).
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержание программы

Учебный план

Наименование предмета	Уровень освоения программы	Итого
Совершаем чудеса	стартовый	36

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Дидактическая игра
2.	Работа с бумагой	21	5,5	15,5	Наблюдение, творческое задание
2.1	Аппликация	11	2,5	8,5	
2.2	Оригами	5	1	4	
2.3	Квиллинг	2	0,5	1,5	
2.4	Бумагопластика	3	0,75	2,25	
3.	Работа с пластилином	3	0,75	2,25	Наблюдение, творческое задание
3.1	Лепка	1	0,25	0,75	
3.2	Пластилинография	2	0,5	1,5	
4.	Работа с природным материалом	3	0,75	2,25	Наблюдение, творческое задание
5.	Работа с бросовым материалом	7	1,75	5,25	Наблюдение, творческое

					задание
5.1	Аппликация	4	1	3	
5.2	Поделки	3	0,75	2,25	
6.	Итоговое занятие	1	0	1	Коллективная работа
	Итого	36	9,25	26,75	

Содержание программы

Раздел 1. Введение.

Теория. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях. Знакомство с содержанием дополнительной общеразвивающей программы «Совершаем чудеса».

Контроль: дидактическая игра.

Раздел 2. Работа с бумагой.

2.1. Аппликация.

Теория. История возникновения аппликаций. Приемы работы. Образцы. Используемые материалы.

Практика. Творческие работы: «Заготовки на зиму: овощи», «Рукавичка», «Аппликация из геометрических фигур», «Зимние забавы», «Зимняя столовая», «Открытка маме с 8 Марта», «Транспорт», «Весенние цветы на поляне», «Медаль «Отечественная война».

2.2. Оригами.

Теория. История возникновения. Основные формы складывания листа бумаги. Образцы. Используемые материалы.

Практика. Творческие работы: «Кот. Щенок», «Рубашка с галстуком для папы», «Ракета», «Голубь мира».

2.3. Квиллинг.

Теория. История возникновения. Приемы работы. Образцы. Используемые материалы.

Практика. Творческие работы: «Дождь», «Елочка».

2.4. Бумагопластика.

Теория. История возникновения. Приемы работы. Образцы. Используемые материалы.

Практика. Творческие работы: «Игрушка на елку», «Сердечко», «Цветок».

Раздел 3. Работа с пластилином.

3.1. Лепка.

Теория. Свойства пластилина, технология работы с пластилином. Различные приёмы лепки из пластилина. Правила техники безопасности при выполнении работ.

Практика. Творческие работы: «Пасхальная поделка».

3.2. Пластилинография.

Теория. Свойства пластилина, технология работы с пластилином, рисование пластилином. Правила техники безопасности при выполнении работ.

Практика. Творческие работы: «Осенний лист», «Символ года».

Раздел 4. Работа с природным материалом.

Теория. Виды природного материала, технология работы с ними. Образцы. Правила техники безопасности при выполнении работ.

Практика. Творческие работы: «Рамка для фотографии», «Дикие и домашние животные», «В осеннем лесу».

Раздел 5. Работа с бросовым материалом.

5.1. Аппликация.

Теория. Виды бросового материала, технология работы с ними. Образцы. Правила техники безопасности при выполнении работ.

Практика. Творческие работы: «Снеговик», «Узоры на окне», «Зверюшки», «Веточка вербы».

5.2. Поделки.

Теория. Виды бросового материала, технология работы с ними. Образцы. Правила техники безопасности при выполнении работ.

Практика. Творческие работы: «Подарок маме «Ромашка», «Наряди елочку», «Рыбки в аквариуме».

Раздел 6. Итоговое занятие.

Практика. Коллективная работа «Лучики из ладошек».

Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 сентября 202_г.	31 мая 202_г.	36	36	36	1 раз в неделю

Образовательные технологии.

Технология сотрудничества - педагога и обучающихся на занятиях. Педагог на занятиях выступает не в роли учителя, а в роли наставника, помощника, советчика.

Здоровьесберегающая технология - это совокупность приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса без ущерба для здоровья школьников и педагогов, система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленная на сохранение и укрепление здоровья школьника на всех этапах его обучения и развития.

Технология продуктивной деятельности - педагог организует не сообщение или изложение знаний, а поиск новых знаний с помощью разнообразных средств, обучающиеся под руководством педагога

самостоятельно рассуждают, решают возникающие познавательные задачи, создают и разрешают проблемные ситуации, анализируют, сравнивают, обобщают, делают выводы и т.д., в результате чего у них формируются осознанные прочные знания.

Формы и методы работы.

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации).
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово).
- Практический.

Методическое обеспечение.

Дидактические материалы:

- Инструкционные карты и схемы базовых форм.
- Инструкционные карты сборки изделий.
- Схемы создания изделий.
- Образцы изделий.
- Инструкции по технике безопасности.
- Альбом лучших работ детей.
- Сценарии, разработки, конспекты.
- Мультимедийные презентации по темам.

Материально – техническое обеспечение.

Для работы по программе используется широкий круг разнообразных материалов и инструментов:

- в качестве основы для выполнения плоскостных изображений – белая и тонированная бумага (формат А4), обои, картон, оберточная бумага;
- для выполнения рисунков – карандаши цветные, простые;
- для лепки – пластилин, соленое тесто, стеки, доски для лепки, предметы для декорирования поверхности;
- для конструирования, моделирования из бумаги, выполнения работ в технике аппликации – цветная, белая плотная и тонкая бумага, бумажные салфетки, ножницы клей - карандаш;
- природный материал – осенние листья, перья, кора дерева, семена, засушенные цветы и т.д.;
- репродукции, произведения декоративно-прикладного искусства;
- мультимедийное оборудование;
- аудио и видеоаппаратура.

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования.

Система контроля качества освоения программы.

С целью выявления соответствия уровня полученных обучающимися знаний, умений и навыков прогнозируемым результатам освоения дополнительной общеразвивающей программы проводится промежуточная аттестация и аттестация по завершению реализации программы.

Результаты аттестации фиксируются каждым педагогом в Протоколе аттестации. Уровень знаний, умений и навыков обучающихся оценивается по системе уровневой оценки (высокий, средний, низкий).

Критерии оценки уровня.

Высокий уровень: успешное освоение обучающимися более 70% содержания дополнительной общеразвивающей программы.

Средний уровень: успешное освоение обучающимися от 50% до 70% содержания дополнительной общеразвивающей программы.

Низкий уровень: успешное освоение обучающимися менее 50% содержания дополнительной общеразвивающей программы.

Литература

1. Анистратова А. А., Гришина Н. И. «Поделки из кусочков бумаги»: «Оникс» 2010 г.
2. Армин Тойбнер «Прикольные поделки из цветной бумаги»: Академия развития, 2008г.
3. Давыдова Г. Н. «Пластилинография для малышей» : Скрипторий 2003г.
4. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество»- М, «Просвещение», 1985г.
5. Лубковска К. Згрехова И. «Сделаем это сами», М, «Просвещение», 1983г.
6. Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги. – М, Скрипторий 2003г.
7. Шалаева Г. «Поделки из бумаги» - М: «Слово» 2007 г.
8. Шквыря Ж. «Поделки из бумаги»: - Харьков Белгород, 2011г.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				групповая	1	Вводное занятие. Знакомство с чудо инструментами (клей, ножницы, кисточка)	Учебный кабинет	Дидактическая игра
2.				групповая	1	Рамка для фотографии из семян фасоли	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
3.				групповая	1	Животные из природного материала «Дикие и домашние животные»	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
4.				групповая	1	Коллективная композиция «В осеннем лесу»	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
5.				групповая	1	Аппликация «Заготовки на зиму - овощи»	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
6.				групповая	1	Пластинография «Осенний лист»	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
7.				групповая	1	Аппликация из салфеток «Цветок»	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
8.				групповая	2	Оригами «Кот. Щенок»	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание

9.				групповая	1	Аппликация из геометрических фигур	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
10.				групповая	1	Квиллинг «Дождь»	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
11.				групповая	1	Подарок маме «Ромашка»	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
12.				групповая	1	Аппликация с элементами рисования «Зимние забавы»	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
13.				групповая	1	Квиллинг «Ёлочка»	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
14.				групповая	1	Аппликация «Рукавичка»	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
15.				групповая	1	Елочная игрушка из полос бумаги «Игрушка на елку»	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
16.				групповая	1	Промежуточная диагностика Коллективная работа «Наряди елочку!»	Учебный кабинет	Творческое задание
17.				групповая	1	Аппликация из бросового материала «Снеговик»	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
18.				групповая	1	Пластилинография «Символ года»	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое

								задание
19.				групповая	1	Нетрадиционное рисование манкой «Узоры на окне»	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
20.				групповая	1	Плетение из полос «Сердечко»	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
21.				групповая	1	Аппликация «Зимняя столовая»	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
22.				групповая	1	Оригами «Рубашка с галстуком для папы»	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
23.				групповая	1	Аппликация «Открытка маме с 8 Марта»	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
24.				групповая	1	Аппликация из бросового материала и пластилина «Зверюшки»	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
25.				групповая	1	Коллективная работа «Рыбки в аквариуме»	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
26.				групповая	1	Обрывная аппликация (мозаика) «Транспорт»	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
27.				групповая	1	Аппликация из бросового материала «Веточка вербы»	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание

28.				групповая	1	Оригами «Ракета»	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
29.				групповая	1	Пасхальная поделка	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
30.				групповая	2	Объемная аппликация «Весенние цветы на поляне»	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
31.				групповая	1	Оригами «Голубь мира»	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
32.				групповая	2	Аппликация из бумаги Медаль «Отечественная война»	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
33.				групповая	1	Итоговое занятие. Коллективная работа «Лучики из ладошек»	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание

