

Управление образования города Кузнецка  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детский (подростковый) центр «Росток» города Кузнецка

Принято  
Педагогическим советом  
МБОУ ДО «ДПЦ «Росток»  
Протокол № 1  
от 24.08 2021 г.

Утверждаю  
Директор  
МБОУ ДО «ДПЦ «Росток»  
 Меркурьева О.В.  
Приказ № 118-09  
от 24.08 2021 г.



Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности

## «Совершаем чудеса»

Возраст детей 5-7 лет

Срок реализации программы – 2 года

Составитель:  
Крюкова Л.Ю.,  
педагог  
дополнительного  
образования

г. Кузнецк  
2021 год

## Пояснительная записка

*"Истоки способностей и дарования детей —  
на кончиках их пальцев.*

*От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити —  
ручейки, которые питают  
источник творческой мысли.*

*Другими словами, «чем больше мастерства в  
детской руке, тем умнее ребенок», —  
утверждал В.А. Сухомлинский.*

Дополнительная общеразвивающая программа «Совершаем чудеса» имеет художественно-эстетическую направленность. Название программы говорит само за себя. Дети учатся творить настоящие чудеса собственными руками. Занятия проходят в теплой атмосфере, где ребята не только обучаются рукоделию, но и учатся общаться и помогать друг другу. Творческий коллектив детей совместно с педагогом создает пространство и атмосферу для творчества и общения. Такой опыт в детстве помогает обрести новых друзей по интересам, а также способствует открытию талантов, помогает найти увлечение по душе, способствует развитию у детей мелкой моторики, а также развитию художественного вкуса и цветового восприятия, учит быть самим собой. Дети с удовольствием и трудолюбием делают поделки, развивая умение доводить начатое дело до конца, одновременно развивая руку для письма. Часто такие занятия перерастают в хобби на всю жизнь, помогая успокаиваться, сосредотачиваться, отдыхать от суеты жизни, да и просто радовать себя и близких вещами, сделанными своими руками, которые хранят тепло души мастера. А ведь это так важно особенно в современном, переполненном техникой мире, когда душевные работы ремесленников вытесняются штампованными изделиями промышленных предприятий.

**Актуальность и целесообразность** данной программы заключается в следующем. В детстве особенно важно научиться работать руками. Давно известно, что мелкая моторика пальцев рук активно развивает мышление.

Аккуратная, мелкая и тонкая работа руками развивает внимание, способствует точности и ясности речи, хорошо организует и дисциплинирует мышление. Кроме того, если выполненная ребенком работа обладает высоким качеством, то этот труд приносит маленькому мастеру ни с чем несравнимые удовольствие и пользу, поскольку положительные эмоции при выполнении любой работы пробуждают желание творчески подойти к делу, развивают фантазию, интерес. А в итоге делают личность маленького человека богаче, ярче, целеустремленнее.

Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема сведений. Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение обучающимися знаний познавательного характера, они изучают технику безопасности и санитарно – гигиенические требования к занятиям ручного труда.

Работы, выполняемые детьми, носят индивидуальный и коллективный характер. Индивидуальные работы важны для того, чтобы сам ребенок и его родители увидели, что малыш может сделать что-то красивое и удивительное для близких своими руками (при разумно организованной помощи взрослых); коллективные же работы объединяют детей и взрослых, дают возможность приложить усилия в общем деле, сделать вместе нужную и красивую поделку.

**Новизной и отличительной особенностью** программы “Совершаем чудеса” является развитие у детей эстетического восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей, интереса к некоторым физическим закономерностям, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости.

**Цель:** развитие творческого мастерства детей посредством художественного ручного труда из различных материалов.

**Задачи:**

1. создавать условия для развития творческой активности детей;
2. воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ;
3. развивать чувство коллективизма, коммуникабельности;
4. развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, мышление, универсальные художественные способности.

**Срок реализации:** 2 года

**Возраст обучающихся:** 5-7 лет

**Форма проведения занятий:** групповая

**Режим занятий:** 1 раз в неделю

**Продолжительность занятия.** Продолжительность учебного времени определяется в соответствии с возрастом детей и требованиями СанПиНа: для детей 5-6 лет – 25 минут; для детей 6-7 лет – 30 минут.

**Планируемые результаты.**

В результате освоения программы дети могут:

- развить моторные способности через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
- развить коммуникативные навыки;
- научиться различать технологии ручного труда;
- научиться выполнять работы с использованием различных материалов;
- самостоятельно выполнять весь технологический процесс;
- овладеть знаниями, умениями, навыками по работе с различными материалами;
- овладеть способностью целостного эстетического восприятия выполняемых работ;

- проявлять свои творческие способности, фантазию, художественный вкус;
- уважительно относиться к труду других людей, понимать значимость своего труда и тем самым повысить самооценку.

### **Формы и методы работы**

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)
- Практический

### **Система контроля качества освоения программы. Формы аттестации.**

С целью выявления соответствия уровня полученных обучающимися знаний, умений и навыков прогнозируемым результатам освоения дополнительной общеразвивающей программы проводится промежуточная и итоговая аттестация.

Результаты аттестации фиксируются каждым педагогом в Протоколе аттестации. Уровень знаний, умений и навыков обучающихся оценивается по системе уровневой оценки (высокий, средний, низкий).

Критерии оценки уровня.

Высокий уровень: успешное освоение обучающимися более 70% содержания дополнительной комплексной общеразвивающей программы.

Средний уровень: успешное освоение обучающимися от 50% до 70% содержания дополнительной комплексной общеразвивающей программы.

Низкий уровень: успешное освоение обучающимися менее 50% содержания дополнительной комплексной общеразвивающей программы.

Формами промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по данной программе являются: выставка, конкурс творческих работ.

### **Методическое обеспечение**

*Дидактические материалы:*

инструкционные карты и схемы базовых форм;

инструкционные карты сборки изделий;

схемы создания изделий;  
образцы изделий;  
инструкции по технике безопасности;  
альбом лучших работ детей;  
сценарии, разработки, конспекты;  
мультимедийные презентации по темам.

### **Материально – техническое обеспечение**

Для работы по программе используется широкий круг разнообразных материалов и инструментов:

- в качестве основы для выполнения плоскостных изображений – белая и тонированная бумага (формат А4), обои, картон, оберточная бумага;
- для выполнения рисунков – карандаши цветные, простые;
- для лепки – пластилин, соленое тесто, стеки, доски для лепки, предметы для декорирования поверхности;
- для конструирования, моделирования из бумаги, выполнения работ в технике аппликации – цветная, белая плотная и тонкая бумага, бумажные салфетки, ножницы клей -карандаш;
- природный материал – осенние листья, перья, кора дерева, семена, засушенные цветы и т.д
- репродукции, произведения декоративно-прикладного искусства.
- мультимедийное оборудование;
- аудио и видеоаппаратура;

## Этапы реализации программы

### «Совершаем чудеса»

#### 1 год обучения

##### Задачи:

1. формировать умения передавать простейшие образы предметов, явления окружающего мира посредством объемной аппликации, лепки, художественного труда;
2. развивать тактильные ощущения и мелкую моторику пальцев и кистей рук;
3. формировать разные способы и приёмы работы с тканью, бумагой, нитками, ватой, ватными палочками, поролоном, природным и бросовым материалом и т.д;
4. формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

##### Предполагаемые результаты:

В результате обучения по данной программе дошкольники:

научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, фольгой, фантиками, цветными нитками, скорлупками;

научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

#### 2 год обучения

##### Задачи:

1. развивать мелкую моторику рук; точность и координацию движений руки и глаза; гибкость рук, ритмичность;

2. совершенствовать психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память, речь детей;

3. формировать навыки учебной деятельности:  
умение действовать по словесным инструкциям;  
умение самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи;  
умение осуществлять контроль собственных действий;

4. воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду.

### **Предполагаемые результаты.**

В результате обучения по данной программе дошкольники:  
научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

овладеют навыками культуры труда;

научатся работать с различными техниками и материалами.

овладеют различными приемами преобразования материалов.

научатся анализировать поделку.

положительно относятся к труду.

разовьют конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.

разовьют мелкую моторику.

разовьют интерес к результату и качеству поделки.



## Тематический план

### 1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	в том числе:		Формы контроля	Дата проведения	Корректировка программы
			теория	практика			
1.	Вводное занятие. Знакомство с чудо инструментами (клей, ножницы, кисточка)	1	0,5	0,5	наблюдение	1 неделя	
2.	Рамка для фотографии из семян фасоли	1	0,25	0,75	наблюдение	2 неделя	
3.	Животные из природного материала «Дикие и домашние животные»	1	0,25	0,75	наблюдение	3 неделя	
4.	Коллективная композиция «В осеннем лесу»	1	0,25	0,75	наблюдение	4 неделя	
5.	Аппликация «Заготовки на зиму - овощи»	1	0,25	0,75	наблюдение	5 неделя	
6.	Пластилинография «Осенний лист»	1	0,25	0,75	наблюдение	6 неделя	
7.	Аппликация из салфеток «Цветок»	1	0,25	0,75	наблюдение	7 неделя	
8.	Оригами «Кот. Щенок»	1	0,25	0,75	наблюдение	8 неделя	
9.	Аппликация из геометрических фигур	1	0,25	0,75	наблюдение	9 неделя	
10.	Квиллинг «Дождь»	1	0,25	0,75	наблюдение	10 неделя	
11.	Подарок маме «Ромашка»	1	0,25	0,75	наблюдение	11 неделя	
12.	Аппликация с элементами рисования	1	0,25	0,75	наблюдение	12 неделя	

	«Зимние забавы»						
13.	Квиллинг «Ёлочка»	1	0,25	0,75	наблюдение	13 неделя	
14.	Аппликация «Рукавичка»	1	0,25	0,75	наблюдение	14 неделя	
15.	Елочная игрушка из полос бумаги. «Игрушка на елку»	1	0,25	0,75	конкурс	15 неделя	
16.	Коллективная работа «Наряди елочку!»	1	0,25	0,75	наблюдение	16 неделя	
17.	Аппликация из бросового материала «Снеговик»	1	0,25	0,75	наблюдение	17 неделя	
18.	Пластилинография «Символ года»	1	0,25	0,75	наблюдение	18 неделя	
19.	Нетрадиционное рисование манкой «Узоры на окне»	1	0,25	0,75	наблюдение	19 неделя	
20.	Плетение из полос «Сердечко»	1	0,25	0,75	наблюдение	20 неделя	
21.	Аппликация «Зимняя столовая»	1	0,25	0,75	наблюдение	21 неделя	
22.	Оригами «Рубашка с галстуком для папы»	1	0,25	0,75	наблюдение	22 неделя	
23.	Аппликация «Открытка маме с 8 Марта»	1	0,25	0,75	наблюдение	23 неделя	
24.	Аппликация «Поделки из бросового материала и пластилина «Зверюшки»	1	0,25	0,75	наблюдение	24 неделя	
25.	Коллективная работа «Рыбки в аквариуме»	1	0,25	0,75	наблюдение	25 неделя	
26.	Обрывная аппликация (мозайка) «Транспорт»	1	0,25	0,75	наблюдение	26 неделя	

27.	Аппликация из бросового материала «Веточка вербы»	1	0,25	0,75	наблюдение	27 неделя	
28.	Оригами «Ракета»	1	0,25	0,75	наблюдение	28 неделя	
29.	Пасхальная поделка	1	0,25	0,75	наблюдение	29 неделя	
30.	Объемная аппликация «Весенние цветы на поляне»	1	0,25	0,75	наблюдение	30 неделя	
31.	Оригами «Голубь мира»	1	0,25	0,75	наблюдение	31 неделя	
32.	Аппликация из бумаги Медаль «Отечественная война»	1	0,25	0,75	выставка	32 неделя	
33.	Коллективная работа «Лучики из ладошек»	1	0,25	0,75	наблюдение	33 неделя	

## 2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	в том числе:		Формы контроля	Дата проведения	Корректиро вка программы
			теория	практика			
1.	Вводное занятие. Знакомство с видами материалов.	1	0,5	0,5	наблюдение	1 неделя	
2.	Панно из семян и из засушенных листьев.	1	0,25	0,75	наблюдение	2 неделя	
3.	Животные из природного материала «Дикие и домашние животные»	1	0,25	0,75	наблюдение	3 неделя	
4.	Коллективная работа «Грибная поляна»	1	0,25	0,75	наблюдение	4 неделя	
5.	Аппликация «Заготовки на зиму-фрукты, ягоды»	1	0,25	0,75	наблюдение	5 неделя	
6.	Пластилинография «Кленовый лист»	1	0,25	0,75	наблюдение	6 неделя	
7.	Аппликация из салфеток «Бабочка»	1	0,25	0,75	наблюдение	7 неделя	
8.	Оригами «Лиса»	1	0,25	0,75	наблюдение	8 неделя	
9.	Аппликация из геометрических фигур	1	0,25	0,75	наблюдение	9 неделя	
10.	Квиллинг «Ветка рябины»	1	0,25	0,75	наблюдение	10 неделя	
11.	Подарок маме «Букет цветов»	1	0,25	0,75	наблюдение	11 неделя	
12.	Аппликация с элементами рисования «Заснеженный дом»	1	0,25	0,75	наблюдение	12 неделя	

13.	Оригами «Дед Мороз», «Снегурочка»	1	0,25	0,75	наблюдение	13 неделя	
14.	Пластилинография «Символ года»	1	0,25	0,75	наблюдение	14 неделя	
15.	Коллективная работа «Елочка»	1	0,25	0,75	наблюдение	15 неделя	
16.	Объемная поделка из полос бумаги «Снеговик»	1	0,25	0,75	конкурс	16 неделя	
17.	Аппликация из бросового материала «Зайчак»	1	0,25	0,75	наблюдение	17 неделя	
18.	Гирлянда «Снеговики в шляпах»	1	0,25	0,75	наблюдение	18 неделя	
19.	Нетрадиционное рисование «Черепашка»	1	0,25	0,75	наблюдение	19 неделя	
20.	Квиллинг. Открытка для папы	1	0,25	0,75	наблюдение	20 неделя	
21.	Плетение из полос бумаги «Заборчик»	1	0,25	0,75	наблюдение	21 неделя	
22.	Квиллинг. «Мимозы для мамы»	1	0,25	0,75	наблюдение	22 неделя	
23.	Обрывная аппликация «Любимый мультфильм»	1	0,25	0,75	наблюдение	23 неделя	
24.	Лепка из пластилина «Грибная поляна»	1	0,25	0,75	наблюдение	24 неделя	
25.	Объемная аппликация «Божья коровка»	1	0,25	0,75	наблюдение	25 неделя	
26.	Оригами «Подснежники»»»	1	0,25	0,75	наблюдение	26 неделя	
27.	Оригами «Космический корабль»	1	0,25	0,75	наблюдение	27 неделя	
28.	Аппликация из салфеток (мозаика).	1	0,25	0,75	выставка	28 неделя	

	«Пасхальное яйцо»						
29.	Оригами. Закладка «Карандаш»	1	0,25	0,75	наблюдение	29 неделя	
30.	Коллективная работа «Вечный огонь»	1	0,25	0,75	наблюдение	30 неделя	

### Список литературы

1. Анистратова А. А., Гришина Н. И. «Поделки из кусочков бумаги» :«Оникс»2010 г.
2. Армин Тойбнер «Прикольные поделки из цветной бумаги»: Академия развития, 2008г.
3. Давыдова Г. Н. «Пластилинография для малышей» : Скрипторий 2003г.
4. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество»- М, «Просвещение», 1985г.
5. Лубковска К. Згрыхова И. «Сделаем это сами», М, «Просвещение», 1983г.
6. Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги. – М, Скрипторий 2003г.
7. Шалаева Г. «Поделки из бумаги» - М: «Слово» 2007 г.
8. Шквыря Ж. «Поделки из бумаги»: - Харьков Белгород, 2011г.